

WEEKBLAD

# POP

Nr. 48 30 NOV. 1968

35 ct. per week; losse nrs. 45 ct.  
België 7 fr.



**MICHEL VAILLANT  
WEER OP DE BAAN!**  
pag 26-27



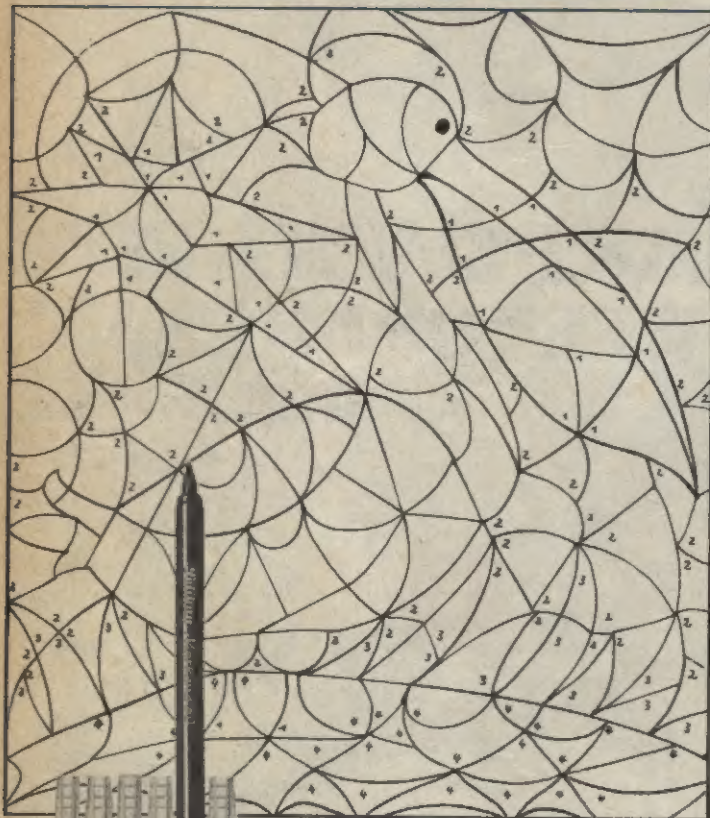
# GEWELDIG!

Kleuren, tekenen, schrijven met

## Markana <sup>30</sup>

die nieuwe, meesterlijke  
kleurenpenen van

# Pelikan



Wil je weten wat er tussen de lijnen verborgen is? Maak dan alle vakjes met het cijfer 1 geel, met cijfer 2 blauw, met cijfer 3 groen en met cijfer 4 rood.

Doe dat met MARKANA stiften - de nieuwe kleurenstiften van Pelikan waarmee je ongelooflijk lekker schrijft, kleurt, tekent. In een MARKANA etui zitten zes felle kleuren. En nog iets: met MARKANA krijg je nooit vuile vingers want de pennen zijn zó gemaakt dat er geen inkt op de houder kan komen. Met MARKANA schrijf je heel lang en heel dun want de nylon stift slijt niet.

Vraag of Sinterklaas een MARKANA etui in je schoen doet! Je zult er enorm veel plezier van hebben.

6 stiften in plastic etui f 3,60

IMPORT: H. VAN GEMERT & CO. N.V.,  
AMSTELSTRAAT 7, AMSTERDAM

# ALTijd DOEN!

Je kent de Flintstones en misschien weet je ook dat er iedere maand een album verschijnt met 64 pagina's Flintstone-stripverhalen en een spel toe. Maar DIT is groot nieuws: als de bezorger je voortaan iedere maand het Flintstones-album mag brengen (voor f 1,25), krijg je een fijn CADEAU! Een extra dik album met als speciale attractie: 32 pagina's  
**FRED FLINTSTONE  
ALS GEHEIM AGENT.**

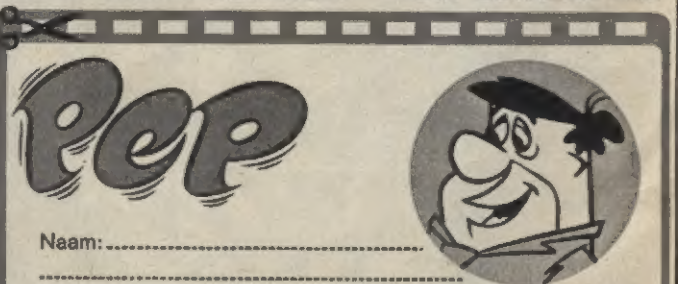
## ALTUD DOEN NATUURLIJK



Vul samen met je ouders de bon in, knip hem uit en doe hem in een envelop. Adresseer:

**Pep, Antwoordnummer 3987, AMSTERDAM**

PLAK GEEN POSTZEGEL — DIE BETALEN WIJ



Naam: .....

Straat: .....

Ja, breng mij maandelijks  
het Flintstones-album

Plaats: .....

Handtekening

één der ouders: .....





Dat moet ik Pep schrijven

**GUP**



Ik zou graag willen dat er wat over dieren in PEP kwam. Bijvoorbeeld over hoe je gupvissen en parkieten moet kweken. Dat zou makkelijk eens in de plaats van motorcross kunnen.

Hans Waardenburg, Rotterdam

**ONZIN**



Volgens mij heeft Paul van Voort een fout gemaakt door PEP te schrijven dat de plaat in PEP 28 niet Walter Godefroot, maar een zekere Klaas Flandria is. Als Paul weer eens een brief naar PEP schrijft, moet hij niet de reinste onzin verkopen. Waar blijft overigens Jan Janssen?

Robin Bruinsma, Hoensbroek

**HONKBAAL**



U schrijft dat honkbal een sensatiesport is, maar dat is beslist niet waar. Ik ben zelf bij een honkbalvereniging uit Enschede (Tex Town Tigers) en ik kan zeggen dat het een spannende en een mooie sport is. Ga maar eens kijken, beste PEP-lezers.

R. Oosterveld, Enschede

**NIKS**



In PEPpost 37 schrijft een zekere Eric Bos uit Scheemda dat Ajax niks is. Dat ben ik helemaal niet met hem eens. Keizer is stukken beter dan Moulijn!

Jan Geert Limburg, Oldemarkt

**SNEL**



Als er ooit een brief was waar ik het NIET mee eens was, was het wel die van Th. van Rijn uit Hardenberg in PEP 37. PEP heeft er met geen woord over gerept dat de MIURA de snelste wagen van Italië is, laat staan van de wereld. En wat die opmerking van P. Groenendijk uit Bodegraven betreft: vergeleken bij een gewone auto van rond de 7500 gulden, ligt de Miura inderdaad rotsvast op de weg. En verder is PEP goed, behalve Mick Tangy.

Walter van Donselaar, Haarlem

**GROTTEN**



Wilt u mij het plezier doen een PEPplaat te plaatsen over de grotten van Lascaux?!

Jan Berkenbosch, Meppel

**KIWI**



Die jongedame uit Eindhoven, Erica van der Plas, moet voortaan, voordat ze iets schrijft, zeker weten dat het waar is wat ze schrijft. De kiwi komt namelijk nog steeds voor in Nieuw-Zeeland en is dus nog niet uitgestorven.

Fred Wendel, Rotterdam

**BETER**



Hier een korte handleiding voor de betere pop met een Hoofletter. Luister naar Jimmy Hendrix, wijlen Cream, Pink Floyd, Nice Doors, Jefferson Airplane, Country Joe en Fish, Velvet Underground, Iron Butterfly, Bijzonder aardige Hollandse groepjes zijn Cuby en de Blizzards, Dragonfly, Cirkus.

De volgende radioprogramma's kan ik aan de intelligente liefhebbers aanraden: Superclean Dream Machine (woensdag 16 tot 18 uur Hilversum III); Help (vrijdag 13.30 tot 14.00 uur Hilversum III); Hee (vrijdag 18.20 tot 19.00 uur Hilversum I). Leve de Kersesjem en de Heikrekels.

Herman Stevens, Rotterdam

**PEP**



**PAKT IEDEREEN**

STRIPS	PAG.
Asterix	4
Agent 327	6
Robber	12
Mick Tangy	14
Rik Ringers	18
Blueberry	20
Roodbaard	24
Michel Vaillant	26
Lucky Luke	30
DOUGLAS 1 tot 10	10
UITHALER	
HOLLAND SPORT	16
BALLADE VAN DE YUKON,	
door Tim Maran	22
PEPPERS	28



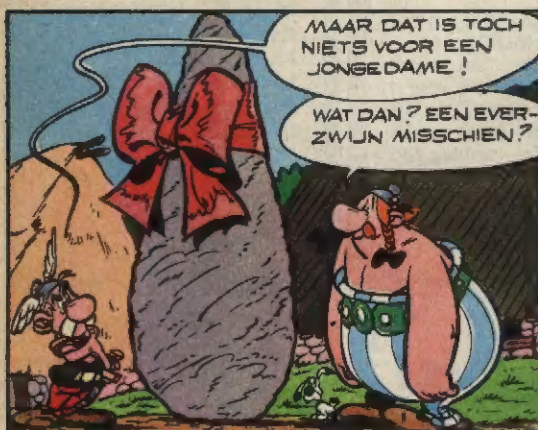
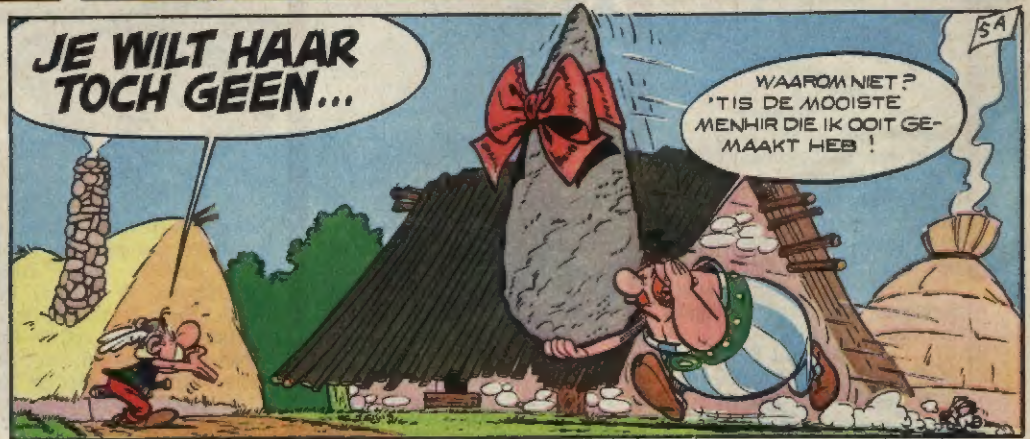
PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. Abonnementenprijs voor Nederland 35 cent per week of f 4,55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. Girobetaling: indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. Verdelers voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, telefoon 38.23.80. Prijs per nummer 7,- F. Franco per post. Per kwartaal 91,- F, per half jaar 182,- F, per jaar 364,- F, te voldoen op P.R. 834.05 van N.V. TUM - Antwerpen. Attentie: zonder schriftelijke toestemming van de uitgeefster is het verboden dit blad op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.





Obelix' eetlust neemt schrikba-  
rend af en Asterix maakt zich  
zorgen om zijn vriend. Obelix  
blijkt verliefd...! En daar moet  
iets aan gedaan worden....

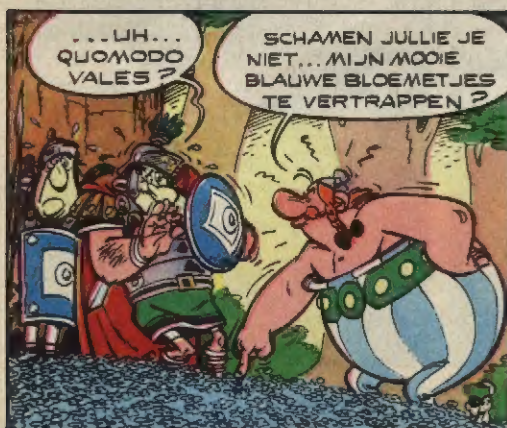
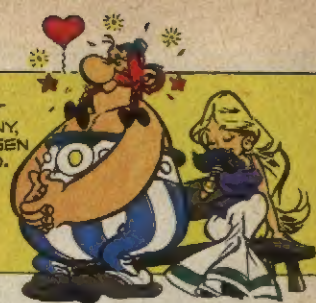
# Asterix en het





# 1<sup>ste</sup> LEGIOEN

TEKST  
GOSCINNY,  
TEKENINGEN  
UDERZO.



© 1968 Ed. Dargaud

WORDT VERVOLGD







DE HIMALAYA'S  
BRRRR! SNEEUW!  
JIS! KOU!!

BAREND  
GAAT MET  
JE MEE ALS  
ASSISTENT!  
DE JONGEN MOET  
HET VAK OOK  
LEREN!



DE BEKEND E MOUNT-  
EVERESTBEKLIMMER  
EN ONTDEKKINGSREI-  
ZIGER SIR EDMOND  
HILARITY BE-  
VINDT ZICH REEDS  
IN NEPAL OM DE  
EXPEDITIE TE  
LEIDEN... VEEL  
GELUK, AGENT  
327!



EEN WEEK LATER...

DIT IS KATMANDU,  
WAAR HILARITY  
OP ONS WACHT...



WEET U WEL ZEKER DAT  
DIT DE HIMALAYA IS,  
MIJNHEER IJZERBROOT...  
IK ZIE NER-  
GENS  
SNEEUW  
EN IJS!



**YETI! YETI!**  
!!!



VREEMDE ONT-  
VANGST, HOOR!!  
???

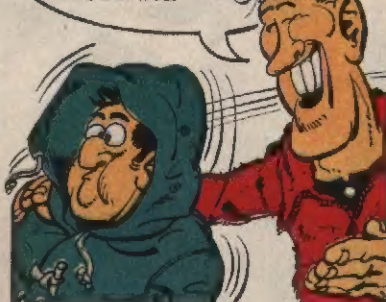
WIE HEEFT HET  
DAAR OVER DE  
YETI!? IK HEB TOCH  
AANGETOOND DAT DIE  
NIET BESTAAT? IK WIL  
ER NIETS MEER OVER  
HOREN. CONFOUND  
IT!!!



AH... IK BEGRIJP HET AL... DE  
SHERPA'S IN DEZE STREKEN GELO-  
VEN NAMELIJK IN HET BESTAAN VAN  
DE YETI, OFWEL DE VERSCHRIKKE-  
LIJKE SNEEUWMAN. EN ALS JE WET  
DAT DIT VOLGENS HEN EEN  
SCALP IS VAN 'N YETI...  
WELL... YOU  
SEE...



GOEIE GRAP, EH?  
OLD FELLOW... MIJN NAAM  
IS HILARITY... TREK JE COAT  
UIT OLD CHAP... IS HET SOMS  
WINTER IN  
HOLLAND??



TWEE WEKEN LATER, DIEP IN HET  
HIMALAYA - GEBERGTE...

DE NL-5 LIGT NOG  
150 KM HIERVANDAAN,  
FELLOWS...



WELL, DE  
NL-5 LIGT NOG  
PRECIES 4 KILO-  
METER VAN DEZE  
PLEK VOLGENS  
DE METINGEN!



MOOI ZO! U BEDOELT  
DAT HIJ AAN DE AN-  
DERE KANT VAN DE  
BERG, DE MAMALU,  
LIGT, SIR EDMOND



NO NO, OLD  
CHAP... IK BEDOEL-  
DE 4 KILOMETER  
RECHT OM-  
HOOG!!!







VREEMD. WE ZIJN AL EEN KWARTIER OP DEZE HELLING EN WE ZIJN NOG NIET VOORBIJ DAT ROTS-HEUVELTJE.



GEEN WONDER!! HET SNEELUVELD GLIJDT NAAR BENEDEN!!!  
GOOD HEAVENS!!

ONS GEWICHT IS NET TE VEEL GEWEEST! WE ZIJN VERLOREN!!

ROMMEL  
ROMMEL  
ROMMEL  
RRRRMM



HELP!!

ROMMEL  
RRRRMM  
ROMMEL



BROM  
ROM



WE LEVEN NOG!  
A MIRACLE!!

EN WEER GAAT HET DAPPERE GROEPJE DE HELLINGEN VAN DE MAMALU OP...



MIJNHEER IJZERBROOT... IK BEGIN LAST VAN HOOGTE-VREES TE KRIJGEN...

DOE ZOALS IK, BAREND... AL-TIJD OMHOOG KIJKEN, NOOIT IN DE DIEPTE KIJKEN!!



MIJNHEER IJZERBROOT!!!

DENK EROM, NOOIT IN DE DIEPTE

EEEEEEEE



IN DE DIEPTE!!

ALS AGENT 327 IS OPGEHESEN, GAAT DE TOCHT VERDER...

EN AL ZIJN DE TEGENSLAGEN VELE, HET VAKMANSCHAP...

VAN SIR EDMOND HILARITY HELPT HEN ER DOORHEEN...

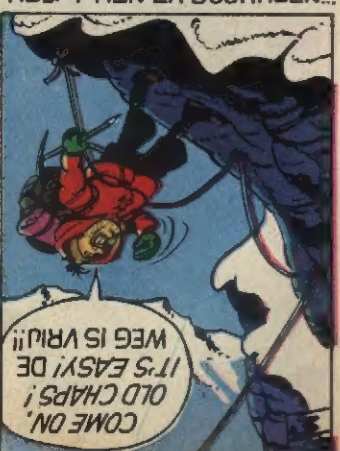


SUK!



!!

SUK!



COME ON, IT'S EASY! DE OLD CHAPS! WEG IS VRIJ!!





NA UREN ZWOEGEN BEREIKEN ONZE VRIENDEN DE TOP..



NEE!! HIJ IS NIET HALF BEDOLVEN! DIT IS ALLES! ALLEEN DE BALLON!! DE NL-5 ZELF IS VERDWENEN !!!?



ENKELE WEKEN LATER, TERUG IN NEDERLAND ...

INTUSSEN VER WEG IN HET WOESTE HIMALAYA-GEBERGTE....





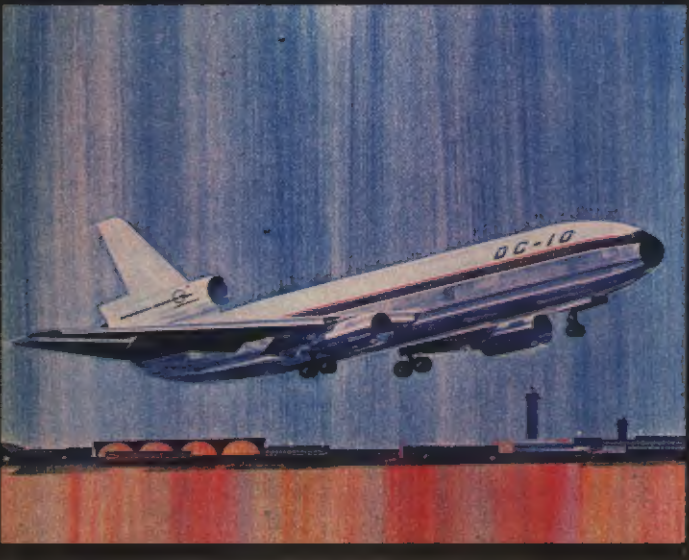
# DE DAVERENDE DC'S VAN



Boven: Een plaatje om te bewaren. Beroemde „Douglas Commercials” namelijk de DC-3, DC-4, DC-6, DC-7 en DC-8. Stuk voor stuk machines die historie maakten in de verkeersluchtvaart.

Rechts: De A-3 Skywarrior, een tweemotorige straalbommenwerper, gereed voor 'n katapultstart vanaf een Amerikaans vliegdekschip. Nog even en de kist raast de lucht in, weggeslingerd door de machtige katapult.

Onder: Dit wordt de nieuwste verkeersmachine van Douglas: de DC-10 luchtbus. Hij krijgt drie straalmotoren, waarvan er eentje bovenop de staart zit.



In januari 1967 was dat minibedrijfje uitgegroeid tot een gigantisch complex, waar 78.821 mensen bouwden aan de verdere faam van Donald Douglas. In die 47 jaren bouwden de fabrieken in Santa Monica 42.610 vliegtuigen + nog eens 50.991 raketprojectielen en ruimtevaartlanceer-raketen: wie zoveel maakt, zou ook veel moeten verdienen. Maar Donald, de knappe technicus, kon zijn financiële problemen niet oplossen: ondanks enorme orders verslechterde de geldtoestand van zijn bedrijf met de dag. En het zou er beroerd voor de Douglas Aircraft Company hebben uitgezien, als meneer McDonnell zich het lot van zijn vakbroeder niet had aangetrokken. April 1967 werd de zaak beklonken: McDonnell etak zijn centen in het bedrijf van Douglas, waarmee een gigantische fusie werd gerealiseerd en waardoor een bedrijf ontstond waar momenteel zo'n 135.000 mensen bouwen aan o.a. de Phantoms (van McDonnell) en de Douglas Commercials van Donald, de spaarzame technicus.

Wie Douglas zegt, zegt DC (Douglas Commercials), en wie iets van vliegtuigen weet, zegt DC een twee drie vier vijf zes zeven acht negen tien. Geen kleine nikkkertjes, maar magnifieke vliegtuigen, dienstbaar gemaakt aan de burgerluchtvaart. Eén DC-1 werd er gebouwd, 'n tweemotorige voorloper van de DC-2, de roemruchte kist waarmee onze KLM de Melbourne-race heeft gewonnen (zeg „UIVER” tegen je vader en hij zal je er alles over vertellen). Met de DC-2 was de naam van Douglas „gemaakt”, zoals dat heet. Sindsdien kocht de KLM alle DC's: de DC-3



transportkisten, straalbommenwerpers, Phantoms en

# DOUGLAS EN MC DONNELL



Donald Douglas is een zeer spaarzaam mens. Bovendien is hij 'n razendknappe technicus, bezeten van alles wat met luchtvaart te maken heeft. Die combinatie van spaarzaamheid en kunde stelde hem in staat zijn droomwens te verwezenlijken: hij begon dan ook een geheel eigen vliegtuigfabriekje, op Clover Field in Santa Monica, Californië. Dat was allemaal in het jaar 1920.



Boven: De Douglas DC-9 met zijn straalmotoren achter aan de staart is een bekende verschijning op Schiphol.

Middenboven: Van de uitgerekte DC-8 Super verschenen drie verschillende uitvoeringen, aangeduid als de DC-8-61, 62 en 63. De KLM kocht de 63.

Links: Meer dan 2000 Douglas A-4 Skyhawks zijn er gebouwd. Ze worden gebruikt aan boord van vele Amerikaanse vliegdekschepen.

Onder: De KLM is altijd een goede klant van Douglas geweest. Hier een DC-8 van de KLM in volle vlucht.

(beroemdste kist aller tijden, stok-oud, maar nog altijd in de lucht, beter bekend onder zijn naam Dakota), de DC-4, de DC-5 (een tweemotorige hoogdekker waarvan er maar een paar zijn gebouwd), de DC-6, DC-7, 8 en 9. En het ziet ernaar uit dat Donald Douglas, die een goede vriend was van mannen als Anthony Fokker en Albert Plesman, óók zijn nieuwste verkeersmachine, de DC-10, aan de Koninklijke Luchtvaart Maatschappij zal slijten

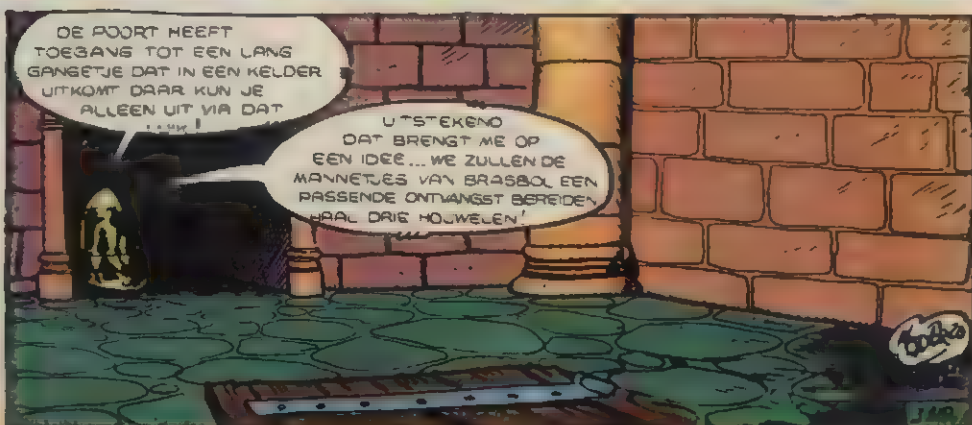
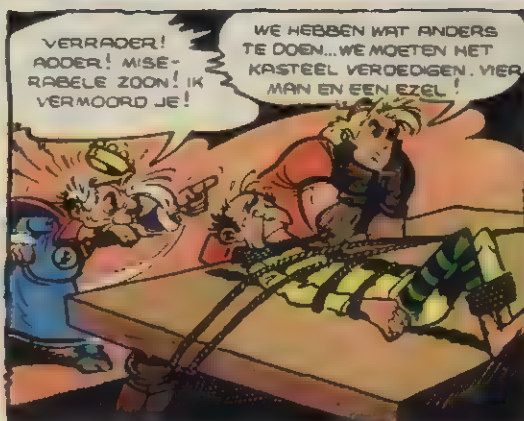
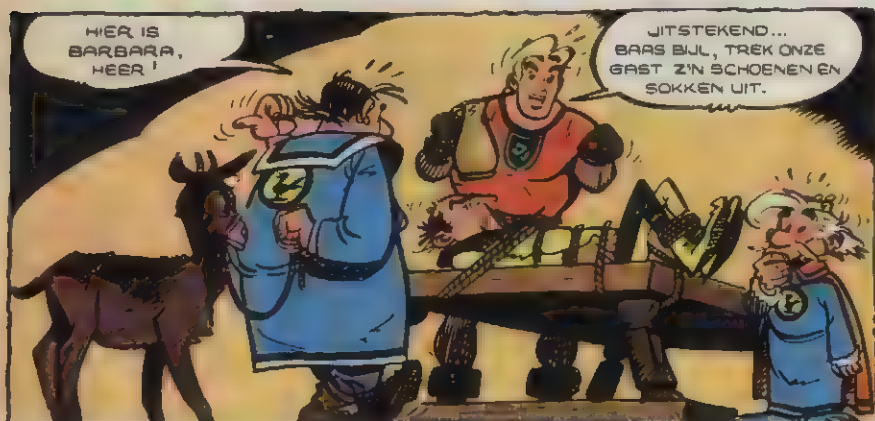
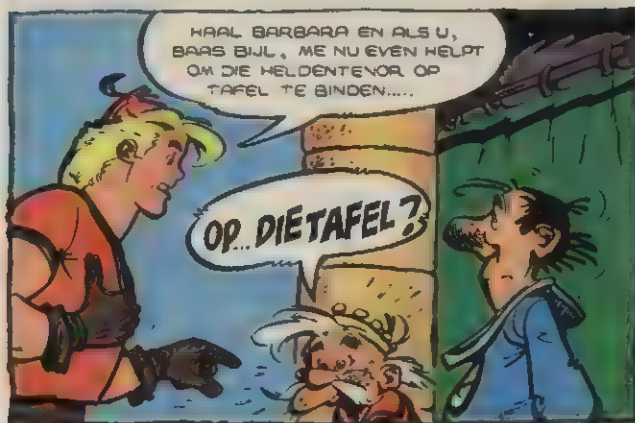
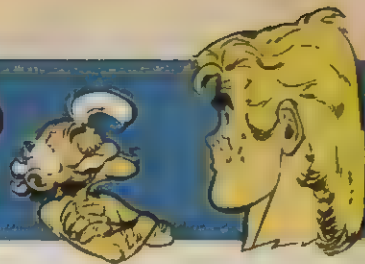
De Douglas Commercial zijn natuurlijk Donalds bekendste vliegtuigen. Maar denk niet dat ze daar in Santa Monica alleen toestellen voor de burgerluchtvaart hebben gebouwd. We zullen je nog enkele beroemde kisten opnoemen die óók door Donald gebouwd zijn, zij het voor minder vredelievende doeleinden. Je kent ze beslist wel: de A-4 Skyhawk, waarvan er ruim 2000 geproduceerd werden, en die nog altijd operationeel is in o.a. Israël en Argentinië. En dan de A-3 Skywarrior, een tweemotorige straalbommenwerper voor vliegdekschepen. En de A-1 Skyraider, 'n onverwoestbare eenmotorige propellerkist, vliegend in Vietnam. En de C-73 en C-124 Globemasters, bekendste militaire transportkisten. En de met vier turbo-props voortgestuwde C-133 Cargomaster. En de Douglas B-26 Invader, geboren in de tweede wereldoorlog en nog springlevend in onder meer Indonesië. Allemaal scheppingen van Donald Douglas, de geniale bouwman, die zo slecht met zijn centen kon omgaan. Maar ja, McDonnell helpt hem nu 'n handje. En die twee samen weten het wel te roeien!





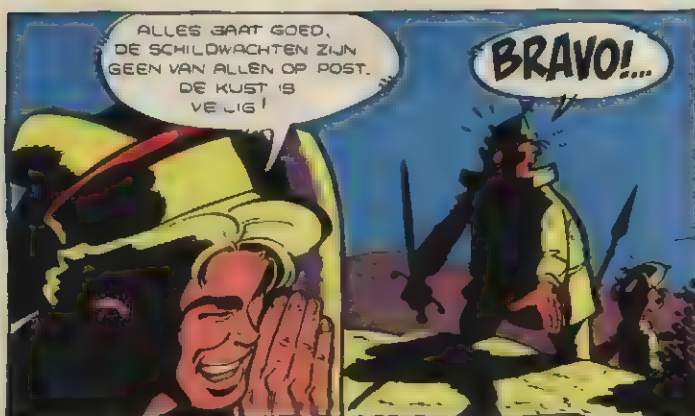
ONDER DE DEKMANTEL  
DER MUZE BLIJKT EEN AR-  
SENAAL VAN GEMENE EN  
GIFTIGE MOORDWERKTUIG-  
EN TE SCHUILEN. GELUK-  
KIG MAAR DAT ROBBER DE  
SPION VAN HEER BRASBOL  
BIJTIJDS ONTMASKERT.

# Robber





# en de VERWENSTE BARON







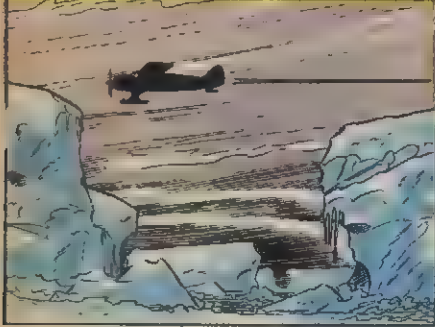
# MICK TANGY

Ernest Laverdure moet op de een of andere manier aan zijn vrienden tonen dat hij nog leeft. Hij werpt zijn horloge in de sneeuw. Het wordt gevonden...



# DIE

GELEID DOOR HET RADIOSIGNAAL VAN HET KLANDESTIENE RADIOSAKEN KOERST HET TOESTEL VAN TORNSEN EN LAPLANCHE NAAR DE GEHEIME BASIS UPSA...



MAAR DE MISDADIGERS HEBBEN GEEN REKENING GEHOUDEN MET DE ONTELBARE ONBEREKENBARE FACTOREN WAARAAN HET RADIOVERKEER IN HET POOLGEBIED ONDERHEVIG IS... AAN BOORD VAN EEN ZWEDSE LIJNTOESTEL DAT VIA DE POOL NAAR JAPAN VLEGT...

ONZE RADIOVERBINDINGEN WORDEN AL EEN PAAR MINUTEN GESTOORD, COMMANDANT!... HEEL VREEMD, EEN SIGNAAL IN CODE... WAARSCHIJNLIJK EEN RADIOSAKEN... MAAR IK KAN HET NIET THUISBRENGEN!...

WAT ZIJN Z'N ROEPLETTERS, PETERSEN?



DAT IS JUIST HET GEKKE... DIE ROEPLETTERS KOMEN NIET VOOR IN DE LIJST VAN RADIOSAKENS EN DE SEINEN ZIJN ABNORMAAL ZWAK... IK BEGRIJP ER ABSOLUUT NIETS VAN!

MISSCHIEN VANGEN WE TOEVALLIG EEN GEHEIME RUSSISCHE OF AMERIKAANSE ZENDER OP?

DAT KAN BIJNA NIET. ER IS MAAR WEINIG KANS DAT ZO'N BAKEN ONOPGEMERKT KAN BLIJVEN IN EEN GEBIED WAAR REGELMATIG BURGERSVLIEGTUIGEN KOMEN OAN ZOU HET BEKEND ZIJN!



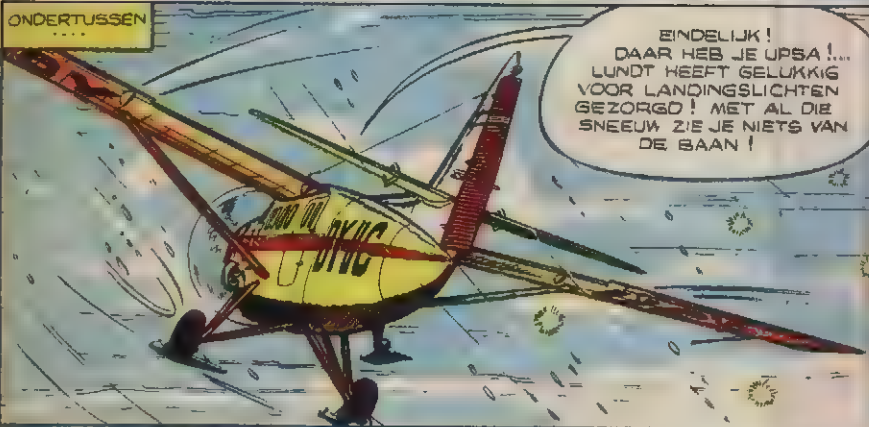
NOTEER Z'N ROEPLETTERS EN Z'N GOLFLENGTE, PETERSEN... EN PROBEER TE ACHTERHALEN WAAR DE ZENDER ZICH MOET BEVINDEN! ALS WE IN ANCHORAGE GELAND ZIJN, ZULLEN WE DE ZAAK RAPPORTEREN.

ROGER, COMMANDANT!



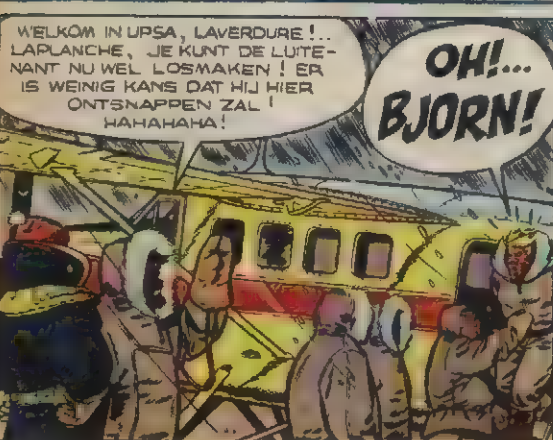
ONDERTUSSEN...

EINDELIJK! DAAR HEB JE UPSA!... LUNDT HEEFT GELUKKIG VOOR LANDINGSLICHTEN GEZORGD! MET AL DIE SNEEUW ZIE JE NIETS VAN DE BAAN!



WELKOM IN UPSA, LAVERDURE!... LAPLANCHE, JE KUNT DE LUITENANT NU WEL LOSMAKEN! ER IS WEINIG KANS DAT HIJ HIER ONTSNAPPEN ZAL! HAHAHAHA!

OH!... BJORN!



IK BEN ER WEL VOOR GESTRAFT DAT IK JE UITRUSTING EN JE VLIEGTUIG GELEEND HEB! IK HAD BIJNA M'N NEK GEBROKEN MET DIE ROTMACHINE!

ROTMACHINE? M'N MIRAGE?!



KNOEIER!...





# GEHEIME BASIS



KALM AAN EEN BEETJE, LUITENANT! WE KUNNEN BJORN NOG NODIG HEBBEN ALS WE ER IN SLAGEN UW MIRAGE TE REPAREREN!

WAAR IS M'N KIST?



DAARGINDS!... ONDER DE HOOP! MOOI GECAMOUFLEERD, HÉ?! MAAR WEES GERJST... WE HEBBEN HEM ZORGVULDIG INGEPAKT VOORDAT DE SNEEUW EROVER GING!... EN ZOVEEL SNEEUW IS HET TROUWENS NIET!...

ALS WE NIET ZO VOORZICHTIG WAREN, HADDEN JE VRIENDJES' HEM ALLANG ONTDEKT... ZE BLIJVEN HIER MAAR RONDVLIEGEN!...

ZES, LUNDT... ALS WIJ, LAPLANCHE EN IK BEDOEL IK, HIER NOG VANDAAN WILLEN, DAN MOETEN WE ONMIDDELIJK TANKEN EN OPSTUIGEN!



OKAY! ZE ZULLEN VOOR JULLIE ZORGEN TERWIJL IK LUITENANT LAVERDURE NAAR ZIJN ONDERKOMEN BRENGS!... JULLIE HEBBEN NOG EEN OPDRACHT!

WAT WIL JE NOU EIGENLIJK VAN MIJ?



JIJ MOET JE KIST NAKIJKEN EN ONS VERTELLEN OF HIJ NOS OP KAN STUIGEN NA EEN NOOD-REPARATIE... MAAR VOORDAT WE HEM TEVOOR-SCHIJN HALEN, MOETEN WE ER ZEKER VAN ZIJN DAT WE NIET WORDEN GESTOORD!



EN DAT IS NOU PRECIES DE OPDRACHT VAN TORNSEN EN LAPLANCHE: ZIJ MOETEN ER VOOR ZORGEN DAT JOUW VRIENDJES JE HEEL ERGENS ANDERS GAAN ZOEKEN! ZE ONTDEKKEN HONDERDEN MIJLEN VAN HIER WAT BEZITTINGEN VAN JOU!



DAARVOOR MOET IK DAN OOK NOG EEN HANDTEKENING VAN JE HEBBEN... ONDER EEN BRIEFJE DAT IK JE ZAL DIKTEREN EN...

**NOOIT!**  
IK STERF LIEVER!



OH NEE! WE HEBBEN JE TE HARD NODIG!... DAN BOOTSEN WE JE HANDSCHRIFT EN JE HANDTEKENING GEWOON NA... ZO MOE-LIJK IS DAT NIET!

MAAR M'N VRIEND TANGY TRAPT DAAR NIET IN!



O, JAWEL... JE MOET NIET VERGETEN DAT JE FINGERS VERSTIJFD ZIJN VAN DE KOU EN DAN SCHRJF JE NU EENMAAL WAT ANDERS!... NOU, DIT IS DAN JE VILLA, LUITENANT EN HIER IS NIJK, JE BEDIENDE!



EEN HALF UUR LATER...

LAPLANCHE EN TORNSEN GAAN ER WEER VANDOOR! IK WOU DAT ZE HUN NEK BRAKEN ONDERWEG!



HELAAS...DE WENS VAN LAVERDURE GAAT NIET IN VERVULLING...EN TWEE UUR LATER IN CHRISTIANSHAVEN, BIJ DE COMMANDANT VAN DE AMERIKAANSE BASIS



DAMN! IK HERKEN DIE SJAAL METEEN!... LUITENANT LAVERDURE HAD HEM ALTIJD OM...EN AAN DEZE IDENTITEITSKAART BESTAAT OOK GEEN TWIJFEL!... HOE ZIJN JULLIE IN VREDESNAAAM AAN DEZE DINGEN GEKOMEN?





Rob van der Bol  
rechtshalf, 22  
bedrijfsleider



Pim van der Maas  
linksback, 24  
gymnastiekleraar



Jan Teske  
rechtsback, 25  
kraanmachinist



Sjaak Roggeveen  
midvoor, 26  
winkelier



Martin Kloor  
linkshalf, 23  
loodgieter



Martin van Vianen  
keeper, 27  
vertegenwoordiger



Theo Verlangen  
centr. verdediger, 27  
vertegenwoordiger

# HOLLAND





# SPORT



Chris Kronshorst  
centr. verdediger, 22  
laborant



Theo Valkenhoff  
centr. verdediger, 28  
uitvoerder



Hans Dorjee  
linksback, 27  
winkelier



Arie Don  
linksbuiten, 24  
student



Joop van Maurik  
aanvalsspits, 23  
verwarmingsmonteur



Cor van der Hart  
trainer, 40  
full-prof



Anton de Lang  
centr. verdediger, 23



# EEN VALSTRIJK

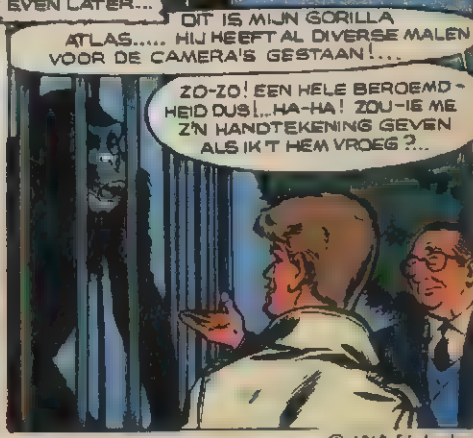
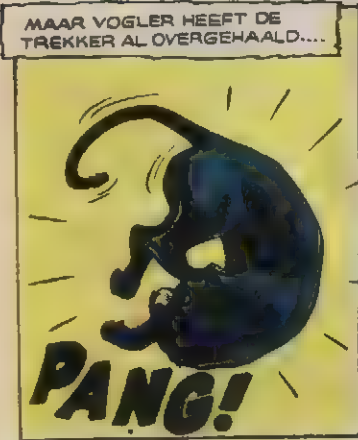




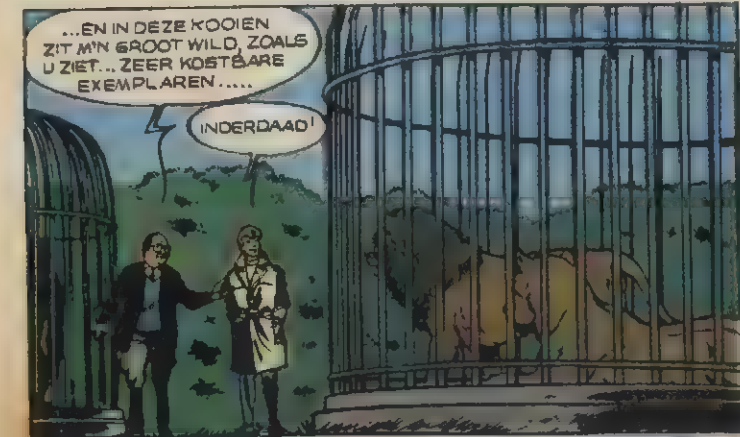
VOOR

# RIK RINGERS

Wie heeft met een zwarte Ford het achterneefje van commissaris Baardemakers aangereden? Rik is op zoek bij de verdachte doctor Vogler, een man die wilde dieren verhuurt.



© 1968 Ed. Lombard







Crowe begeleidt Blueberry en Jimmy Macclure naar Mexico.



AAN DE ANDERE KANT VAN DE RIVER LIGT MEXICO. GELOOF MAAR DAT WE MET DE MANNEN VAN ARMENDARIZ TE MAKEN KRIJGEN. DIE KERELS ZIJN GEVAARLIJKE DAN APACHEN!

ALS ZE JOU TE PAKKEN KRIJGEN EN ERACHTER KOMEN DAT JE EEN AMERIKAANS OFFICIER BENT, ZULLEN ZE JE ALS EEN SPION BESCHOUWEN EN TER PLAATSE REMANEN!

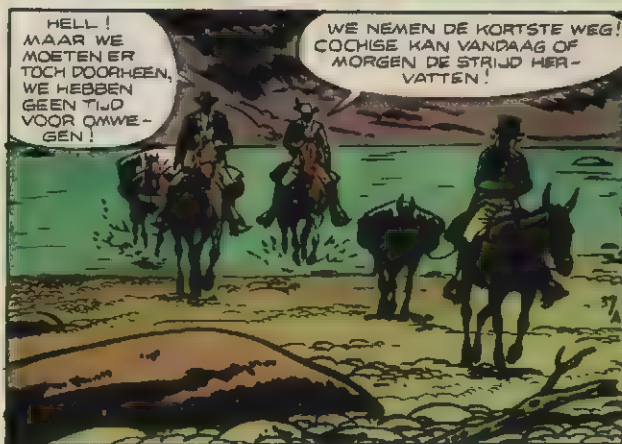
JIMMY DE ZWART-KIJKER!



WE MOETEN DRIE DAGEN DOOR DE WOESTIJN OM BIJ DE SIERRA MADRE TE KOMEN!

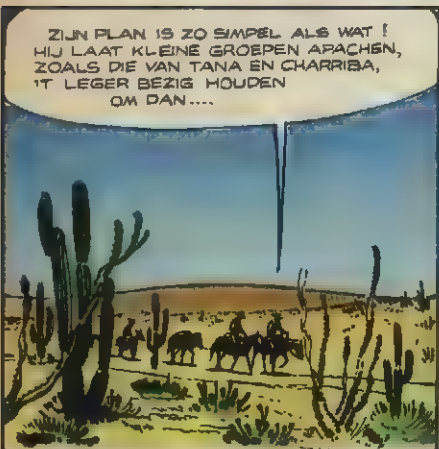
DAMNED!

IN DIE ROTWOESTIJN ZIE JE EEN RUITER AL KILOMETERS VER AANKOMEN. IK KEN DAT GEBIED EEN MEL VAN STOF EN GLOE-ENDE ZON!



HELL! MAAR WE MOETEN ER TOCH DOORHEEN, WE HEBBEN GEEN TIJD VOOR OMWEGEN!

WE NEMEN DE KORTSTE WEG! COCHISE KAN VANDAAG OF MORGEN DE STRIJD HERVATTEN!



ZIJN PLAN IS ZO SIMPEL ALS WAT! HIJ LAAT KLEINE GROEPEN APACHEN, ZOALS DIE VAN TANA EN CHARRIBA, IT LEGER BEZIG HOUDEN OM DAN....



...DE BESLISSENDE AANVAL OP TEXAS IN TE ZETTEN...! COCHISE ZAL DE ACHTERGEBLEVEN TROEPEN VAN CROOK ISOLEREN, HIJ ZAL DE DE VOORRAADPOSTEN VERNIETIGEN! KORTOM: COCHISE, DE GROTE STRATEEG, KAN NIET VERLIEZEN!

HMM!... JITGEKOOKT PLAN! DAT ZIET ER BEROERD VOOR ONS UIT! WE MOETEN MET COCHISE SPREKEN, VOOR HIJ ZIJN KAMP VERLAAT!

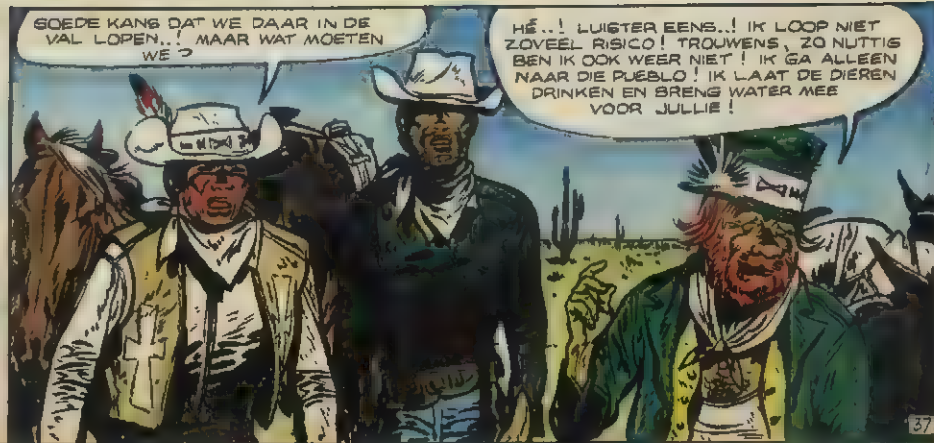


DE VOLGENDE DAG... VREEMD! DIE BLOEDHOND VAN EEN QUANAH HEEFT NATUURLIJK ALARM GESLAGEN, MAAR ER IS NOG STEEDS NIETS TE ZIEN!

DAT KOMT NOG WEL!



ONZE PAARDEN HEBBEN DORST! SINDS GISTEREN HEBBEN ZE NIETS MEER GEDRONKEN! MAAR DE ENIGE PLAATS WAAR WE WATER KRIJGEN IS DAAR, IN DIE PUEBLO! EN ARMENDARIZ WEEET HEEL GOED DAT WIJ DAAR WATER MOETEN HALEN!



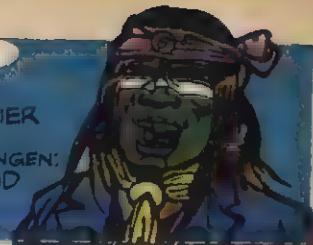
SOEDE KANS DAT WE DAAR IN DE VAL LOPEN...! MAAR WAT MOETEN WE?

HE...! LUISTER EENS...! IK LOOP NIET ZOVEEL RISICO! TROUWENS, ZO NUTTIG BEN IK OOK WEER NIET! IK GA ALLEEN NAAR DIE PUEBLO! IK LAAT DE DIEREN DRINKEN EN BRENG WATER MEE VOOR JULIE!

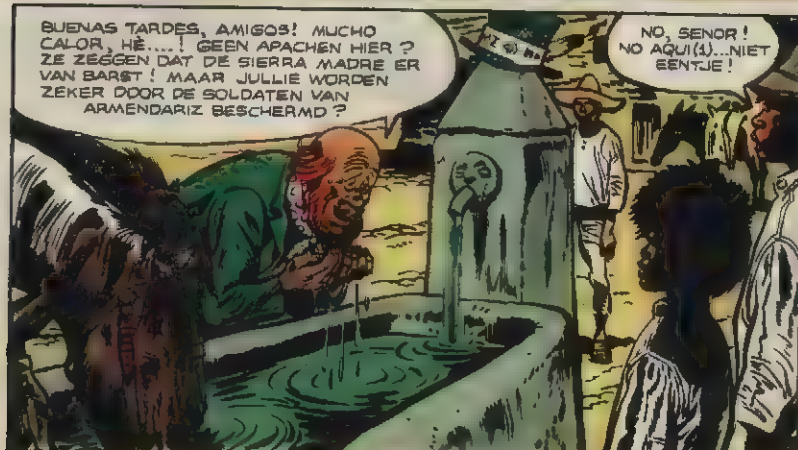


# NAAR COCHISE

TEKST:  
CHARLIER  
TEKENINGEN:  
GIRAUD



Daar hopen ze erin te slagen Cochise te vinden, de leider van de opstandige Apachen...



(1) HIER NIET...

© 1968 Ed. Dargaud









# DE BALLADE VAN DE YUKON

door Tim Maran

illustratie Henk Tol

Daar waar de Yukonrivier zich in ontzaglijke, glazige watermassa's uit de bergen van Tanana omlaag stort en over duizend donderende stroomversnellingen onstuitbaar zijn weg westwaarts baant naar de Beringzee, zingt hij met geweldige stem zijn ballade van ongetemde kracht en grootheid. Het is de ballade van dit land Alaska, waar niets zijn grenzen heeft in kracht en grootheid. De enorme Aleoetenzalm, die zich roekeloos keilt tegen de razende stroomversnelling; de gigantische Kodiakbeer, die krakend zijn weg breekt door het kreupelhout; de noorder-eland, wiens gebrul als de rollende donder is; de machtige Alaska-adelaar, die hoog aan de hemel zijn majestieus kringen beschrijft; zij alle zijn de reuzen van hun soort. Zij maken deel uit van de ballade van de Yukon.

En allen die oren hebben om te horen, ontvangen deze ballade van kracht en grootheid, die trilt in het hart.

Genadeloos brandde de Indiaanse zomer over de Yukon.

In de opgedroogde kiezelbedding van een zijstroompje zweegden drie mannen. Twee schudden de grote zeefbak, die de derde telkens volschepte met zand en grind. Tapkelings stroomde het zweet over hun ontbloot bovenlichaam. Het was rugbrekend werk, maar ze deden het zonder te rusten, zwiingend, met harde gesloten gezichten. Ze zochten goud.

Drie mannen: een neger, een Indiaan en een blanke. Lang geleden, toen zij nog jonge mannen waren, hadden ze zich bij elkaar aangesloten. Niet uit vriendschap — geen van drieën voelde enige vriendschap voor de anderen — maar omdat ze elkaar nodig hadden. De neger om zijn lichamelijke kracht, de Indiaan om zijn kennis van de wildernis, de blanke om zijn initiatief. Des zomers trokken ze de wildernis langs de Yukon in en zochten systematisch de zijstroompjes af. De winters brachten ze door in het dichtstbijzijnde stadje, waar ze van alles aanpakten om hup schamel potje te verdienen en de volgende tocht voor te bereiden. Ze hadden geen geluk bij het zoeken naar goud. Hoeveel stroombeddingen ze al hadden afgezocht, wisten ze niet, maar er waren er nog duizenden af te zoeken en ze naderden reeds de vijftig. Maar ze bleven zoeken, stroombedding na stroombedding, jaar na jaar, omdat ze niet anders meer konden, het was geen goudkoorts meer die hen dreef, het had de doem van een noodlot dat zij grimmig, vereenzaamd en zwiingend droegen.

De avond viel. Geradbraakt hielden de drie mannen op met werken. Ze wassen zich en bereidden hun maaltje boven het houtvuur. Ze dronken hete koffie en staken een pijp op, ze hadden elkaar niets te zeggen. De duisternis kwam. In de duisternis hing het doffe dreunen van de Yukon, een mijl weg. Toen keek de Indiaan luisterend op. Boven de stem van de Yukon uit klonk in de hemel een langgerakte, klaaglijke kreet, als van een verdoolde ziel. „De zwarte toendraganzen,” zei de Indiaan. De anderen begrepen wat hij bedoelde, maar ze zeiden niets, alleen was het alsof hun dodelijk vermoeide ogen nog dieper wegzonken in de kassen. De Indiaan praatte met zijn eigen gedachten. „De winter komt,” zei hij. „We hebben nog een week, anderhalve misschien, dan moeten we weg.” Ze keken in het vuur, de vermoeidheid als lood op hun hersens. Hooguit anderhalve week nog konden ze zoeken naar het goud dat hun noodlot kon doorbreken. Dan moesten ze weer weg. Met lege handen, als alle keren daarvoor, een mensenleven lang. En voordat ze terug konden om verder te zoeken, zouden ze weer een jaar ouder zijn. De volgende morgen vulde de blanke zijn rugzak met voorraden, hij pakte zijn geweer en zei: „Julie zoeken hier verder. Ik

ga de volgende stroombedding verkennen.”

De anderen zeiden niets, ze waren eraan gewoon dat hij de beslissingen nam. Ze paktten schop en houweel en begaven zich zwiingend naar de wasplaats.

De blanke volgde de kiezelbedding tot hij aan de Yukon kwam, daarna ging hij stroomopwaarts. Hij was helemaal alleen met de ongerepte wildernis. Hij miste de kracht van de neger, die altijd met zijn onvermoeibaar kapes het pad baande en de anderen over moeilijke obstakels heen hielp. Hij miste ook de feilloze intuïtie van de Indiaan, die altijd de kortste en gemakkelijkste route vond. Hij was op zichzelf aangewezen en kwam slechts moeizaam en met groot tijdsverlies vooruit. Pas na anderhalve dag lopen bereikte hij het volgende zijstroompje. Het was rotsig, diep en glashelder, in het doorvallende zonlicht stoelden forellen in de wielende kolken.

Hij gunde zich geen rust en volgde de stroombedding naar boven, klauterend over de rotsen, zijn handen en gezicht openhalend aan het dichte struikgewas. Het kostte hem nog enkele uren voordat hij, boven een wilde stroomversnelling, de eerste ondiepte vond. De bedding was hier geslonken tot een beekje tussen brede, zandige banken met dode takken en boomstronken. Het water stroomde snel, maar bereikte er nauwelijks zijn knieën. Uitgeput wierp hij zijn rugzak af, ontkleedde zich en gaf zijn bezweet, schrijnend lichaam over aan de weldadige koelte van de beek.

Toen hij ging zitten, voelde hij een scherpe steen onder zich die los onder het zand lag. Hij greep ernaar om hem van zich af te gooien. Toen sloeg zijn hart één — twee — drie tellen over: wat hij in de hand had was geen steen, maar een goudnugget ter grootte van een kippebi, schoongespoeld door het snel vliedende water, glanzend gepolijst door het zand...

De hele middag zat de blanke als versuft met de goudklomp in zijn hand. Hij geloofde zijn ogen nauwelijks, zijn gedachten waren zeer verward, alsof ze maar niet op gang wilden komen en zich niet in een logische orde wilden laten plaatsen. Ook sliep hij die nacht niet. Hij hoorde grote kluchten zwarte toendraganzen boven zijn hoofd wegtrekken. Zij namen zijn gedachten mee, naar duizelingwekkende verten.

De volgende morgen ging hij terug. Hij moest de anderen halen. Nog enkele dagen konden zij hier zoeken, voordat zij wegmoesten. De nugget in zijn rugzak wees op een blootgelegde, zeer rijke goudader, ergens bovenstrooms de beek. Volgend jaar hoefden ze niet meer te zoeken, dan zouden ze hier terugkeren met een wettige claim. Het noodlot was doorbroken. De blanke was als verjongd, herboren, hij voelde geen vermoeidheid meer, zijn hart bonkte van triomf en geluk. Hij verlangde ernaar de ge-

zichten van de anderen te zien, wanneer hij hen...

Daar stoken zijn gedachten. En zijn benen werden zwaarder, alsof ze niet verder wilden voordat hij gereed was met zijn gedachten. Hij zette zich op een rotsblok, met starende ogen en half openhangende mond. Traag, maar heel intens, bezon hij zich op zijn laatste gedachte. De anderen — wat had hij met de anderen te maken? Zij waren geen vrienden van hem, zelfs geen compagnons, ze hadden zich alleen bij elkaar aangesloten omdat ze elkaar nodig hadden. Wat een dwaasheid om hen op de hoogte te brengen van zijn vondst. Hij — en hij alleen had de vindplaats ontdekt, die behoorde hem toe. Wat zou hij hem delen met een neger en een Indiaan?

De blanke zat daar op de rots en staarde voor zich uit en hij herinnerde zich vele kleine voorvallen, waarom hij de neger en de Indiaan niet mocht. Hij pakte de goudklomp uit zijn rugzak en knelde hem in zijn vuist en hij begon te transpireren van wrok en haat jegens de neger en de Indiaan. Toen hij verder ging, was hij vastbesloten te zwijgen. Ze zouden samen naar het dichtstbijzijnde stadje trekken. Daar zou hij de nugget in baar geld omzetten, zijn claim laten registreren en zich van de neger en de Indiaan losmaken.

Toen hij in het kamp terugkwam, wierp hij zich op de grond en sliep de slaap van een bewusteloze. Hij ontwaakte toen de neger en de Indiaan bij zonsopgang terugkwamen van de wasplaats. Ze liepen krom van vermoeidheid. Ze keken naar hem met een naakte, hulpeloze vraag in de ogen, maar omdat hij niets zei, zeiden ze ook niets. Ze wassen zich en de neger begon het avondmaal te bereiden. Ze aten en de anderen hadden nog altijd niets gevraagd en hij zei ook niets. Het rode vlammschijnsel woel over hun gezichten, mager en uitgeput. Drie oude mannen aan de Yukon, die zijn ballade zong in de nacht.

De blanke was een andere mens geworden, door de goudklomp in zijn rugzak. Maar de ballade van de Yukon verandert niet, omdat hij er één is van ongerepte kracht en grootheid. En ieder die oren heeft om te horen, ontvangt de ballade, die trilt in het hart.

De drie oude mannen dronken koffie en staken een pijp op.

Toen deed de blanke zijn mond open. „We moeten vroeg gaan slapen,” zei hij. „Morgen gaan we weg.” Hij trok zijn rugzak naar zich toe. Hij knoopte het oude, groezelige hemd open waarin hij de nugget had verpakt. De vlammen sloegen gele vonken uit het goud.

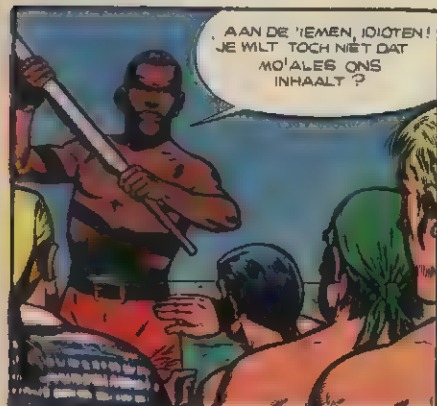
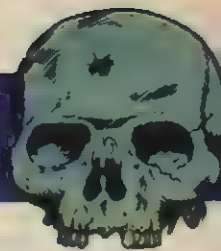
„We hebben het gevonden, vrienden,” zei hij.

Voor het eerst in hun leven was tussen hen het woord „vrienden” gezegd. ■



EEN AVONTUUR VAN:  
**ROODBAARD**  
 DOOR J.M. CHARLIER EN V. HUBINON

door de wind...  
 waar... het... van  
 het... De...  
 het... het...



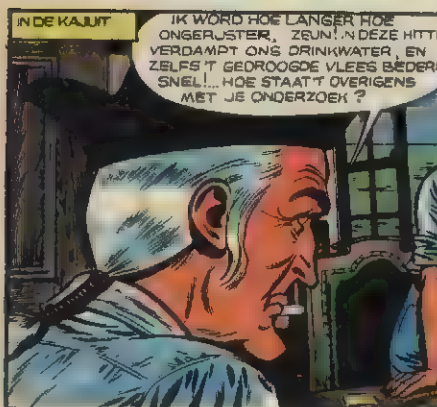
AAN DE 'EMEN, IDIOTEN!  
 JE WILT TOCH NIET DAT  
 MO'ALES ONS  
 INHAALT?



EN TERWIJL DE MANNEN IN DE ROEI-  
 BOTTEN VECHTEN, OM DE ZWARTE VALK  
 VOORUIT TE KRIJGEN IS MORALES  
 ER IN GESLAAGD EEN SCHIP TE KOPEN  
 DAT HIJ DE SPERWER NOEMT.

HET BLOED  
 STAAT IN MIJN HAN-  
 DEN! IK KAN NIET  
 MEER!

OP DIE VERVLOEK-  
 TE SCHAT RUST GEEN  
 ZEGEN! WE GAAN ONS  
 ONGELUK TEGEWOET!



IN DE KAJUIT

IK WORD HOE LANGER HOE  
 ONGERJUSTER, ZEUN! IN DEZE HITTE  
 VERDAMPT ONS DRINKWATER, EN  
 ZELFS 'T GEODROOGDE VLEES BEDERFT  
 SNEL... HOE STAAT OVERIGENS  
 MET JE ONDERZOEK?



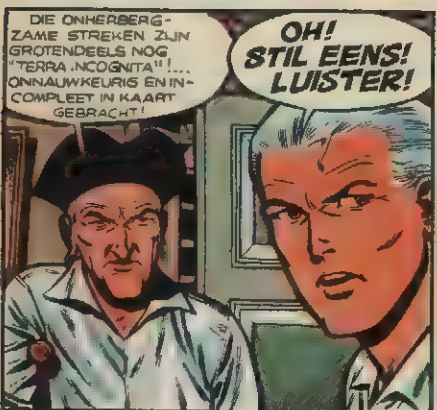
IK HEB DE OMTREKKEN VAN ALLE  
 EILANDEN IN DE BUURT VAN KAAP HOORN EN  
 PATAGONIE EEN VOOR EEN BESTUDEERD... MAAR  
 GEEN ENKELE LIJKT OOK MAAR IN DE VERSTE  
 VERTE OP 'T EILAND DAT MORGAN  
 TEKEND...!



IK HEB DE ALLERKLEINSTE  
 EILANDJES... EN ZELFS DE RIFFEN  
 VERGELEKEN... ZONDER HET  
 GERINGSTE RESULTAAT!...

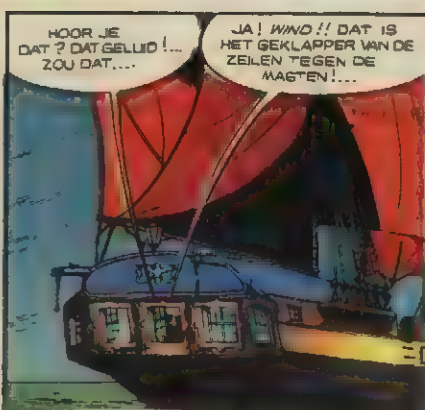
ER IS NOG  
 HOOP!

H.M.I.O.A



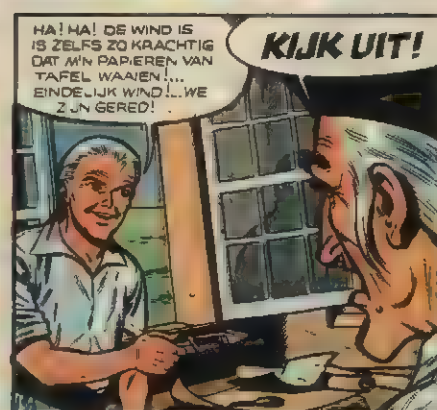
DIE ONHERBERG-  
 ZAME STREKEN ZIJN  
 GROTENDELS NOG  
 "TERRA INCOGNITA"!!...  
 ONNAUWKEURIG EN IN-  
 COMPLEET IN KAART  
 GEBRACHT!

OH!  
 STIL EENS!  
 LUISTER!



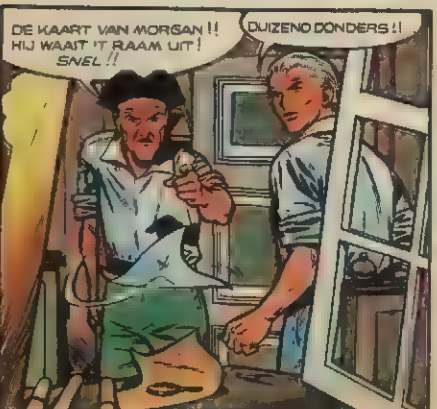
HOOR JE  
 DAT? DAT GELUID!...  
 ZOU DAT...!

JA! WIND!! DAT IS  
 HET GEKLAPPER VAN DE  
 ZEILEN TEGEN DE  
 MAGTEN!...



HA! HA! DE WIND IS  
 IS ZELFS ZO KRACHTIG  
 DAT M'N PAPIEREN VAN  
 TAFEL WAAIEN!...  
 EINDELIJK WIND!... WE  
 ZIJN GERED!

KIJK UIT!



DE KAART VAN MORGAN!!  
 HIJ WAAIT 'T RAAM UT!  
 SNEL!!

DUIZEND DONDERS!!



PEFF!  
 NET OP  
 'T OUD!

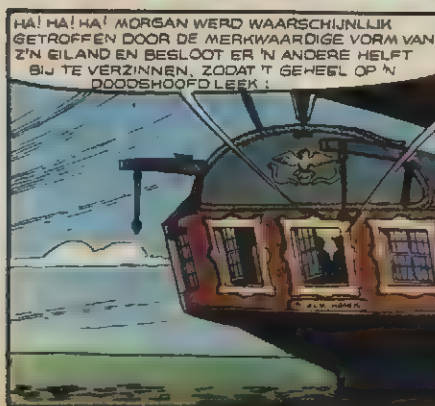
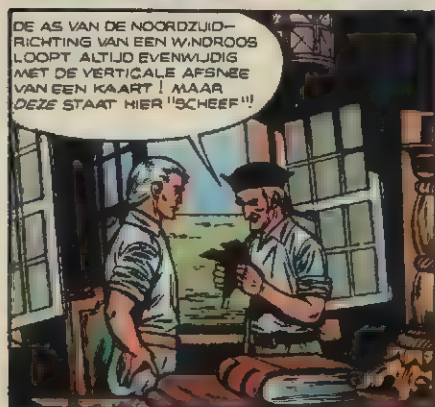
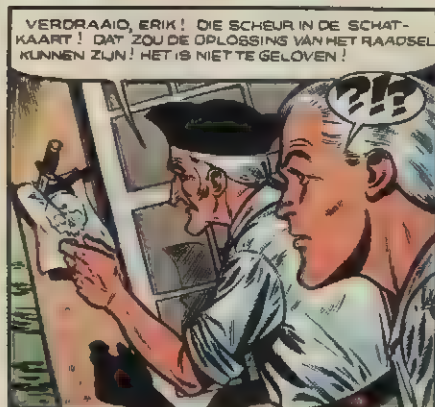
JA! MAAR  
 RIJK!

TIJAK!

H.M.I.O.B



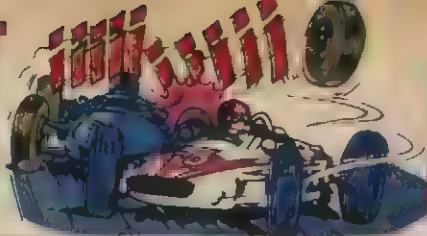
# DODEMANSEILAND



© 1968 Ed. Dargaud



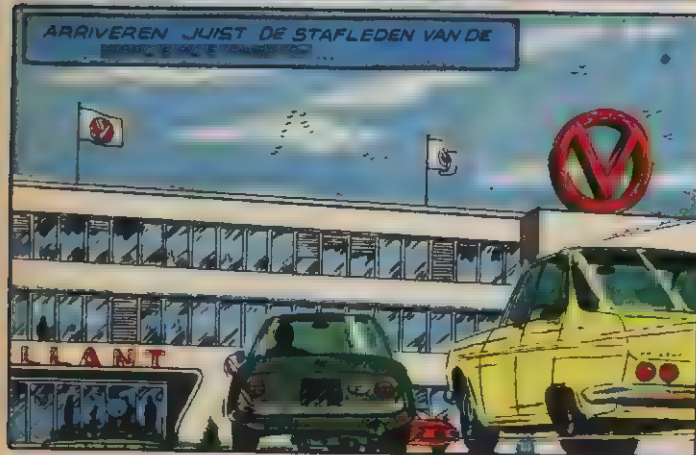
Op de Vaillantfabriek begint een gewone werkdag. Directeuren en andere hoge pieten komen natuurlijk in Vaillants naar het werk. De president-directeur komt per fiets en daar zal nog lang over worden gesproken.



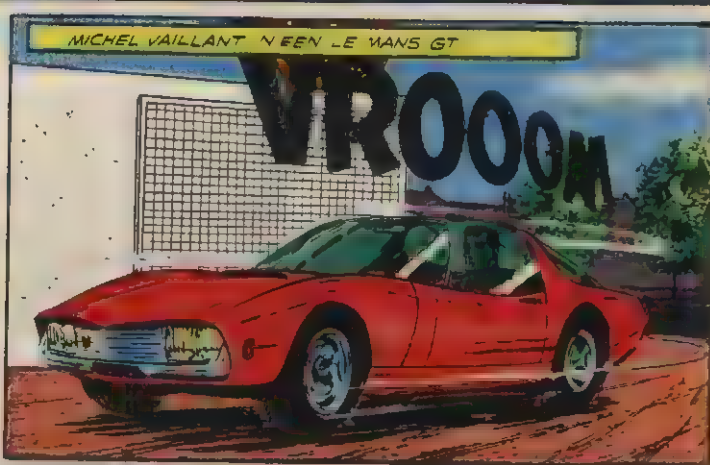
vroeg in de morgen is het al een drukte van belang bij de enorme Vaillant-fabrieken. vrachtwagens draaien het fabrieksterrein op, testmodellen gaan naar de proefbaan, in de fabriek - eerst grote bedrijvigheid voor het hoofdeindebouw...



ARRIVEREN JUIST DE STAFLEDEN VAN DE



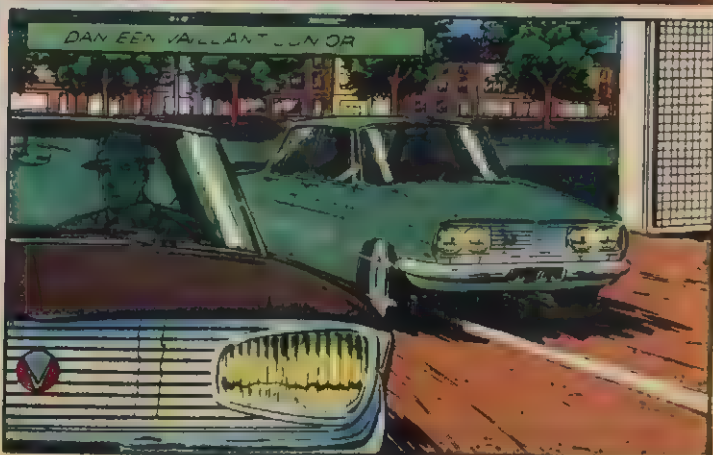
MICHEL VAILLANT NEEF LE MANS GT



DE HEER DARDENNE IN EEN CONCORDE...



DAN EEN VAILLANT JUNIOR



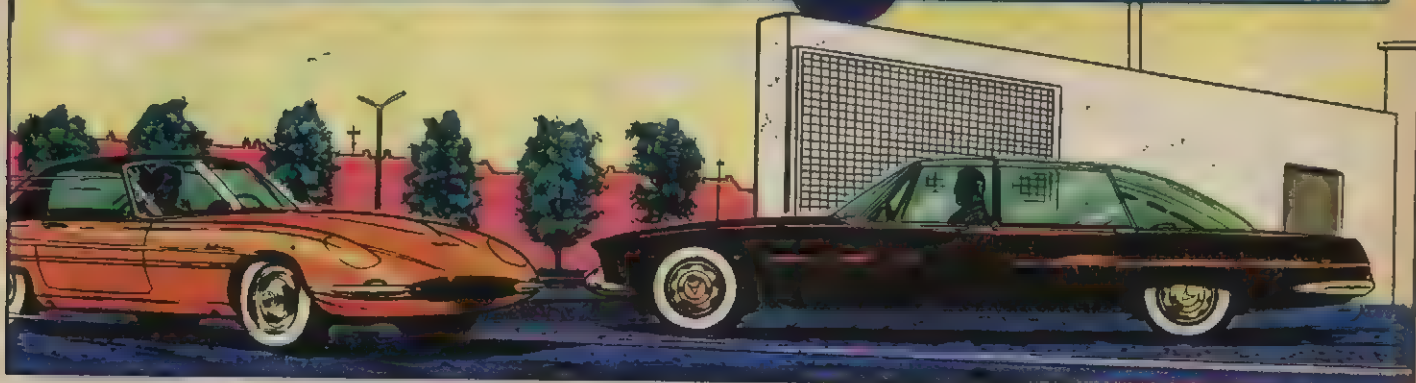


# VAN DE SAMOËRAI

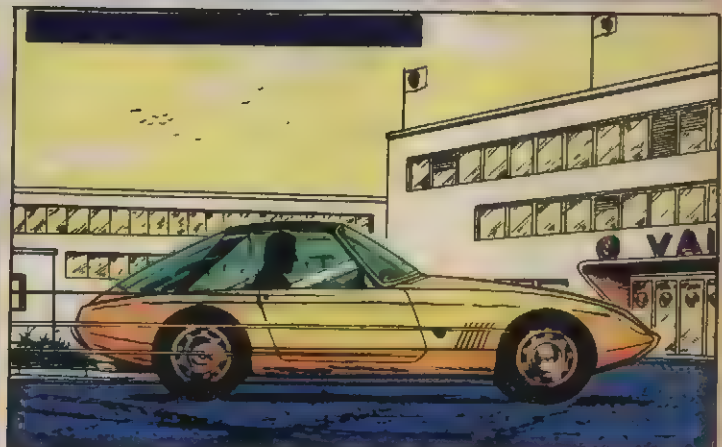
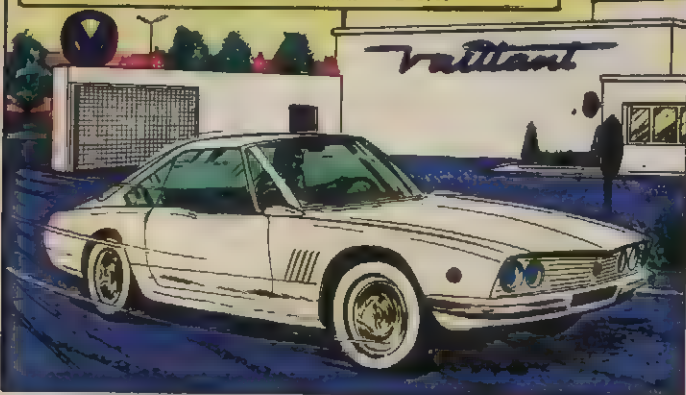
DOOR  
JEAN  
GRATON



LEI OP DE SCHITTERENDE LIJNEN VAN DE VAILLANT IPHARRA... E GENOM VAN JEAN-BIERRE, EEN FRANC  
BEETELD DOOR DE FRANSE REGERING... VERLAAT 'HET TERREIN'



DAN STUIFT EEN MARATHON COUPE GRAND  
TOURISME HET FABRIEKSTERREIN OP...



© 1968 Ed. Lombard



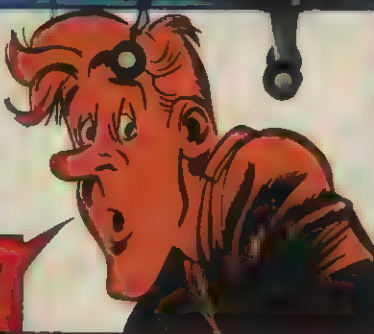
DAN ARRIVEERT DE HOOGSTE BAAS...



PLOTSELING GEBEURT ER ECHTER IETS... WAAR NOG LANG OVER ZAL WORDEN GESPROKEN...





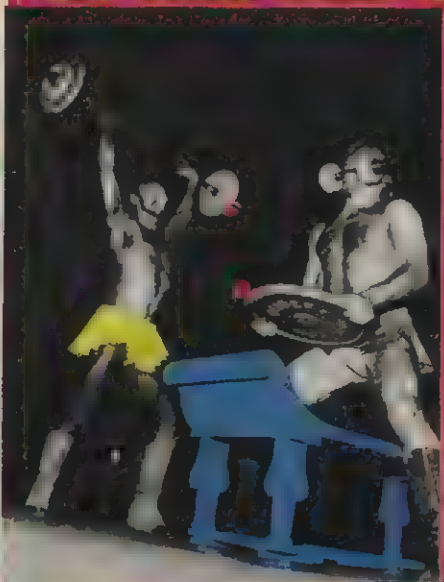


**NEE! GINA IS ER NIET BIJ!**

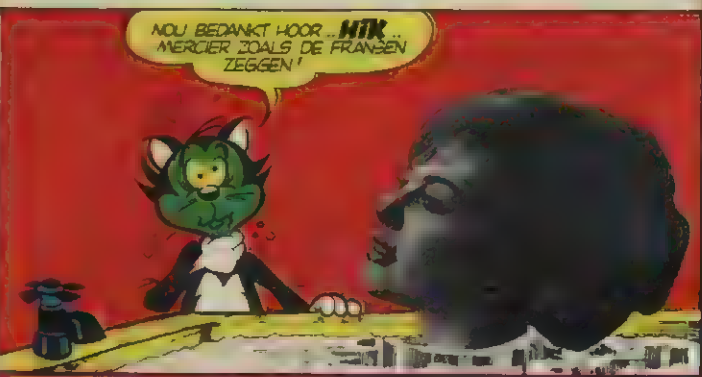


Het schijnt ontzettend moeilijk te zijn een handig, elektrisch aangedreven stadswagentje in elkaar te knutselen. Enkele eisen die je toch wel aan een dergelijk vervoermiddel mag stellen, zijn: zeer korte draaicirkel, drie kanten „uitstapbaar“, flinke acceleratie, actieradius van 100 kilometer, topsnelheid om en nabij de tachtig, zitplaatsen voor twee of vier, flinke bagageruimte voor grote boodschappentas. Ford meent de oplossing gevonden te hebben en vertoonde laatst een prototype dat aan bovenstaande eisen wel voldeed.

**HET VOLLE OUD-G**



Onze eigen Hollandse „The Golden Earrings“, voortdurend in de vaderlandse hitparade („That day“ tot „Dong-dong-di-ki-gi-dong“) gaan spoedig in Amerika en Engeland platen maken.



Michèle Mercier moest laatst (voor de film!) baden in heuse melk, maar gaf er de brui van: na drie uur werd het bad zuur.



ELVIS PRESLEY is toch zo'n goeie jongen. Gaf laatst op een liefdadigheidsfeest zomaar zijn glimmende Rolls weg voor het een of andere goeie doel. Daarna toog hij met 'n ordinaire taxi naar huis.



De Engelse Beagle-vliegtuigfabrieken produceren 'n best-seller van 'n sportkist: de PUP, geschikt voor les en luchtacrobatiek, plaats biedend aan twee of drie personen, ruim 200 kilometer snel. De produktie startte half '67 en er zijn al 300 toestellen verkocht. Iedere dag wordt er één PUP gemaakt: de kosten bedragen f 40.000.

WAAR IS MIJN SPRINGTOUWJE?

Wie wordt er in Nettleton (Engeland) kerk-klokwinder? Niemand. Het gemeentebestuur betaalt f 60 per jaar voor drie keer per week winden met een sleutel van 18 kilogram.



WERELDTENTOONSTELLING-1970 zal in Japan worden gehouden. Japan heeft de ontwerpen voor zijn paviljoen van de toekomst al klaar.

# IEKSE LEVEN...

„Het moet echter, werkelijk, hoe zal ik 't zeggen, uit het volle oud-Griekse leven gegrepen,” riep regisseur John Barton tegen de jongens die de heldenrollen in Shakespeares Croilus en Cressida moesten vertolken. Toen sloegen de jongens aan het oefenen om echte oud-Griekse spierballen te krijgen.



Echte struisvogelveren zitten er verwerkt in deze cocktailjurk uit Wenen. En als je nog weet dat het kleed van 'n vlammend scharlaken is...

PEP had een exclusief interview met Arthur Brown, de popster die de laatste tijd zoveel furor maakt. PEP: „En Arthur, wanneer ben je geboren?” Arthur: „Het was in de koude winter van 1868. Het geheime recept voor een eeuwige jeugd kocht ik van een grijsaard in Cornwall. Maar ja, ik heb verschillende levens gehad. Ik ben bijvoorbeeld hulpje geweest van de grote Buffalo Bill, op Tahiti heb ik me verdienstelijk gemaakt als Voodoo-danser en bovendien ben ik nog een tijdje particulier secretaris geweest van Friedrich Nietzsche.” Wat allemaal niet wegneemt dat het optreden van Arthur een geweldige belevens is. Als de zaallichten doven, weet hij zijn publiek tot ongekende hysterische hoogten op te zwepen met zijn vuur-act. Hij vervloekt de mensen die in de zaal zitten en maakt danspassen die regelrecht uit de allergeheimste handboeken van de zwarte magie stamen. Over zijn muziek is hij buitengewoon serieus. PEP: „Wat be-

# VUURVOGELTJE




doel je ermee?” Arthur: „Ik wil schokken. Als je de mensen in de zaal wat vertellen wilt, moet je dat niet lief doen, maar dan moet je ze eens flink door elkaar schudden!”

HIER MET DIE LUCIFERS!







# LUCKY LUKE

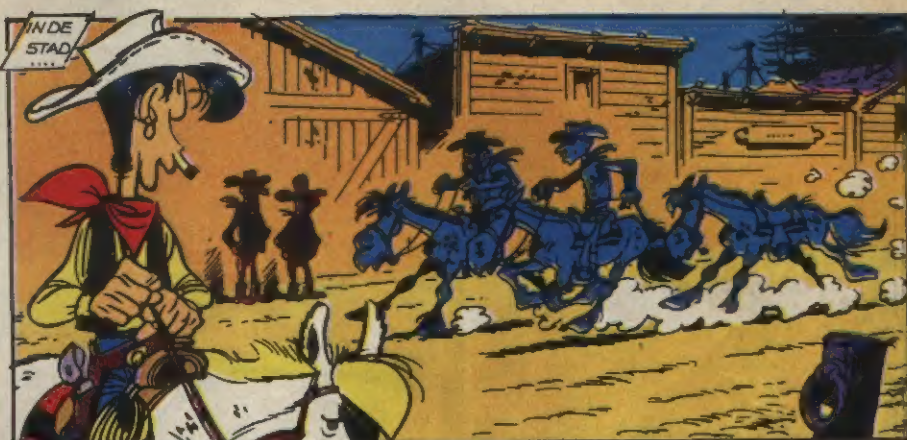
De „mannen” van Jack Ready brengen 'n bezoekje aan de ranch van Waldo. Het is bedoeld als waarschuwing, maar Waldo is buitenshuis en Jasper blijft er koud onder.





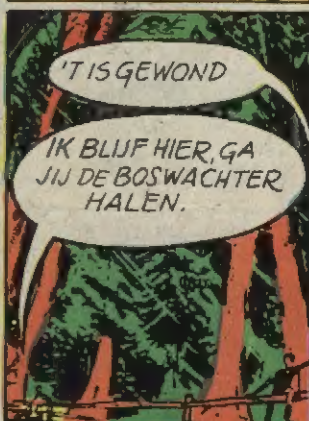
# TENDERFOOT

DOOR  
MORRIS  
EN  
GOSCINNY



© 1968 Reel Presse





# OOK ZWARTE PIET DRAAGT **G4** SCOUTS



Er is geen ander cadeau te bedenken dat opwindender is en waar je meer plezier aan zult beleven dan juist aan Scouts. De enige schoen met ingebouwd kompas in de hak, zodat je altijd de weg kunt vinden, en met bijna onverslijtbare dieren-sporen-zolen. Reuze opwindende schoenen! Ook Zwarte Piet is reuze enthousiast. Vraag daarom Scouts voor Sint Nikolaas. Zet ze bovenaan op je verlanglijst. Wil je ze liever eerst zelf zien of passen ga dan naar je Scouts-winkelier die herkenbaar is aan nevenstaand raamembleem.